

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10» с. Владимиро - Петровка  
Ханкайского муниципального района Приморского края**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «06» 08 2020 года

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№10» с. Владимиро-Петровка  
Колесникова Т.В.  
\_\_\_\_\_ 2020 г.



**План кружковой работы  
«Маленькие волшебники» нетрадиционной техники рисования  
детей старшего дошкольного возраста  
на 2020 – 2021 год.**

Воспитатель:  
Васильченко. Л. В.

«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества»  
В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка:

Творческая деятельность является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником, мастером своего дела. Ему нужно только помочь разбудить в себе творческие способности, рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, раскрывает новые возможности, рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски их характер, настроение, снимает страх перед процессом рисования. Творческая деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские материалы, различные разработки, интернет-ресурсы меня заинтересовала возможность приёмов техники рисования в работе с детьми.

Актуальность программы заключается в процессе её реализации, раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны детям. Дети дошкольного возраста ещё не подозревают, на что они способны. Вот, почему не обходимо максимально, использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение радоваться и удивляться всему новому. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей - поставил кляксы на листе бумаги, раздул трубочкой – посмотришь уже рисунок. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка мышление, фантазия, воображение и память. Главное, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в технике, ни в инструментах. Нетрадиционная техника рисования - это толчок к развитию самостоятельности, и индивидуальности и новым поискам.

Цель программы для детей дошкольного возраста 5-7 лет:

-Развитие творческих способностей у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования, формирование эмоционально - чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображение творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

-Обучать приёмам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования.

-Развивать творческий потенциал детей через специально созданную развивающую среду.

-Научить детей работать с разнообразными нетрадиционными материалами для изобразительной деятельности.

-Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунке используя различные техники рисования.

-Учить понимать выразительные средства искусств; учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.

-Развивать пространственное мышление, чувство композиции, ритма, световосприятия.

-Формировать навыки коллективного творчества

-Способствовать развитию мелкой моторики.

-Способствовать развитию внимания и усидчивости.

Занятие проводится 1 раз в неделю в соответствии желанием родителей

Количество занятий: 1 раза в неделю

занятия проводятся подгруппами из 6-12 человек

продолжительность занятий 25-35 минут

Формы организации работы с детьми:

- Беседа
- Чтение стихов, загадок.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Физминутки, пальчиковая гимнастика.
- Знакомство с различными художественными материалами.
- Рассматривание иллюстраций, рисунков.
- Занятие по изобразительной деятельности.
- Проведение выставок детских работ
- Работа с родителями

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Знание различных способов рисования.
- Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности.
- Умение создавать композицию, подбирая наиболее подходящие материалы.
- Устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования.

Материалы, инструменты традиционные и нетрадиционные:

- гуашь, акварельные краски
- пробки, штампы
- ватные палочки
- коктейльные трубочки
- нити, веревочки
- пластилин
- непроливайки для воды
- бумага разная, картон
- бумажные салфетки
- цветные восковые мелки, свеча парафиновая
- ватные диски, трафарет
- крупы
- кисти
- клей п в а
- деревянные шпажки, перья птиц
- клеёнки

Коммуникация:

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: стихи, загадки. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

Познание:

Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребёнка, позволяют уточнить усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни животных, о жизни людей. Так же занятия способствуют усвоению знаний о цвете, количестве предметов, форме, величине и их пространственном расположении.

Социализация:

Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.

Музыка:

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, звуки природы в соответствии тематикой занятия.

Литература:

- 1.Зими́на М. «Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному)»
- 2.Копцева Т.А. Программа «Природа и художник», Москва, 1994 г.
- 3.Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе « Природа и художник» Москва
- 4.Лопатина А. Скрепцова. М. «Краски рассказывают сказки» Москва Амрита-Русь 2004 г.
- 5.Иванова О.Л., Васильева. Как понять детский рисунок развивать творческие способности ребёнка-СПб. Речь; М. Сфера. 2011г
- 6.Каморова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
- 7.Давыдова Г.Н. «Пластилинография детский дизайн»
- 8.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.
- 9.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования.
- 10.Утробина К.К. «Увлекательное рисование метода тычка с детьми»
11. Интернет ресурсы.

Перспективный план кружка нетрадиционной технике рисования  
на 2020 -2021 учебный год  
детей 5 -7 лет

Сентябрь

№	Тема занятия	техника	Программное содержание
1.	«Свободное экспериментирование с материалами»	Различные; рисование пальчиками, печать листьями другие	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, изобразительных техниках Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему умение планирование планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании
2.	«Осенний букет»	(раздувание капель)	Помочь детям освоить спонтанный способ рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения краски
3.	«Цветы на клумбе»	Оттиск поролоном	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, расширять знания о цветах.
4.	«Осенний пейзаж»	Мятая бумага	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, расширять знания о цветах.
Консультация для родителей «Развиваем руку ребёнка»			

Октябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержания
1.	«Что нам осень принесла»	Смешанные	Закреплять умения работать над композицией рисунка-равномерно располагать предметы по всему листу бумаги,

			оставляя между ними не много пространства, находить величину соответствующую величине листа
2.	Тема занятий	Техника	Программное содержание
	«Пасмурный осенний день»	Рисование сырому по	Учить детей передавать в рисунке картину природы, используя знакомый приём работы по мокрому слою, развивать представление о том, что можно передать в рисунке определённую погоду и настроение.
3.	«Осенний лес»	Печать листьями	Закрепить умение работать с техникой печатания листьями, работать с техникой печати по трафарету, используя листья-трафареты и смешиванием красок.
4.	«Птицы в небе»	Клей ПВА, манная крупа	Продолжать учить детей работать с крупами клеем ПВА, и разными техниками

#### Ноябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1.	«Золотая осень»	Смешанная	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в изобразительных техниках, способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
2.	«Гроздь винограда»	Пластилинография	Закреплять умение печатать, рисовать пластилином, передавать форму винограда, развивать наглядно – образное

			мышление, чувство композиции воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
3.	«Листопад»	Оттиск листьями	Развивать у детей эстетическое восприятие колорита в природе, располагать изображения по всей поверхности листа, выбирать нужные цветовые решения.
4.	«По замыслу»	Смешанные	Развивать воображение, мышление, фантазию детей.
Консультация с родителями. Выставка рисунков для родителей			

#### Декабрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	«Первый снег»	Набрызг	Развивать фантазию, воображение, учить работать зубной щеткой, кисточкой, расчёской дорисовывать недостающие детали.
2.	«Сказочный лес»	Рисование солью, клеем ПВА	Учить создавать рисунки, используя клей и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма цвета воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.
3.	«Снегири на ветках»	Смешанные	Учить рисовать снежирей, закреплять знания о зимующих птицах. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что всё в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.
4.	«Берёзы в снегу»	Рисование клеем ПВА, солью, гуашью	Учить создавать в рисунки красоту зимней природы, используя клей ПВА

			и соль, гуашь.
Выставки детских рисунков для родителей			

#### Январь

№	Тема	Техника	Программное содержание
1.	«Зимние узоры»	Граттаж	Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами, закреплять владение техникой граттаж, развивать у детей интерес и фантазию.
2.	«Деревья в инее»	Рисование клеем ПВА, манной крупой	Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.
3.	«Ёлочки в снежном наряде»	Пластилинография	Учить детей печатать, рисовать, правильно растягивать и укладывать пластилин, развивать чувство композиции, моторики рук, воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
4.	«Сова»	Граттаж,	Учить дополнять рисунок деталями, не достающими деталями (дерево, небо, солнышко и др.)
Работа с родителями мастер класс для родителей			

#### Февраль

№	Тема	Техника	Программное содержание
1.	«Снегопад»	Набрызг	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке, развивать чувство композиции.
2.	«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию, при выборе и способа изображения.
3.	«Подарок для папы»	Печать по трафарету	Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования, учить располагать изображения на листе.
4.	«Белые медведи»	смешанные	Воспитывать интерес к познанию природы, упражнять в передаче фактуры шерсти тычкованием.

## Март

№	Тема	Техника	Программное содержание
1.	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, глазомер.
2.	«Весенние цветы»	Ниткография	Учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение, фантазию, дорисовывать детали.
3.	«Сказочные птицы»	Отпечаток ладони	Развивать фантазию, воображение, учить передавать образ сказочной птицы.
4.	«Веточки вербы»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать ватными палочками, дорисовывать детали кисточкой.
Выставка детских рисунков для родителей			

## Апрель

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1.	«Космос»	Граттаж	Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами. Развивать у детей интерес, фантазию.
2.	«Звёздное небо»	Кляксография	Показать новые способы получения абстрактных изображений.
3.	«Парад планет»	Граттаж	Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
4.	«Бабочки»	Манопатия	Развивать пространственное мышление, дорисовывать детали.
Консультация для родителей. Выставка детских рисунков			

## Май

№	Тема	Техника	Программное
---	------	---------	-------------

			содержание
1.	«Одуванчик»	Кляксография+ ватные палочки	Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции.
2.	«Ветка сирени»	Рисование ватными палочками (пучок)	Закреплять умение рисовать ватными палочками (пучок) и дорисовывать недостающие детали кисточкой.
3.	«Ландыши»	Пластилинография	Развивать умение рисовать, печатать пластилином. Развивать наглядно – образное мышление, желание создавать оригинальные рисунки.
4.	«Подводный мир»	«Смешенное»	Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира, равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине листа.
Консультация для родителей.		Выставка детских рисунков для родителей	